



Los finalistas de la primera edición de Arte 40 exponen sus trabajos en el C Arte C

► HASTA EL 10 DE MAYO SE PUEDEN VER EN EL **C ARTE C** LAS CUARENTA OBRAS QUE HAN SIDO SELECCIONADAS EN LA PRIMERA EDICIÓN DE ESTE CONCURSO ARTÍSTICO. EL 12 DE ABRIL SE INAUGURÓ LA MUESTRA Y SE ENTREGARON LOS **PREMIOS** A LAS TRES PIEZAS GANADORAS

Arte 40 es una iniciativa de los 40 Principales, con el patrocinio de Asisa, y con el apoyo institucional de la Universidad Complutense, que ha cedido el espacio del C Arte C para que se expongan las obras finalistas. La I edición de esta iniciativa (en la que se aceptaban obras de pintura, dibujo, escultura, instalación, fotografía, vídeo, performance, sonido y new media) ha reunido a 5.216 artistas y 9.325 obras.

Entre todas ellas se han repartido tres premios de 10.000, 6.000 y 4.000 euros respectivamente.

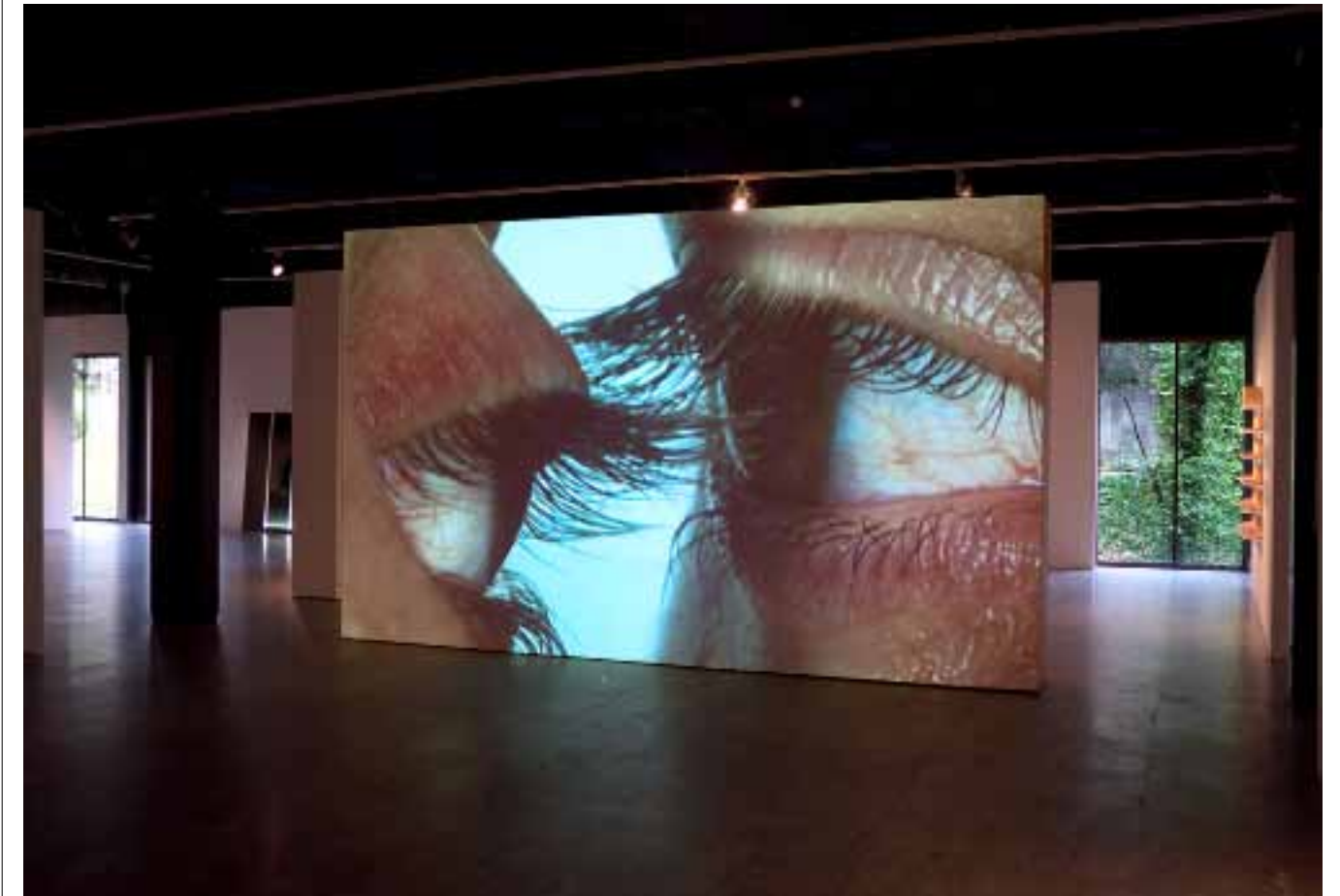
El primer premio ha recaído en el dúo artístico Laramascoto (ver más información en la página 48), por su obra *Lady Cyborg*. El segundo ha sido para Natalia Alonso, por la obra *Templo de la gruta del cielo. Tailandia*; y el tercero ha ido a manos de María Revuelta, por *Lomos*.

Da la casualidad de que la artista Natalia Alonso se presentó al concurso porque se lo recomendó su amiga Beatriz Coto, ganadora del primer premio.

La entrega de premios contó con la presencia del rector de la UCM José Carrillo; el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert; y el presidente de ASISA, Francisco Ivorra. Al término de la misma, Macaco ofreció un adelanto de su nuevo disco. ■



TEXTOS: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍAS: J. DE MIGUEL



En la página de la izquierda, arriba entrega de premios de Arte 40, debajo el rector José Carrillo y un momento de la actuación musical de Macaco. Sobre estas líneas, la obra *As inside as the eye can see*. A la izquierda, la obra *Lomos*, ganadora del tercer premio. Debajo, el lienzo *Vaca en el planeta del Piu*.



SANTIAGO LARA Y BEATRIZ COTO SON LOS DOS ARTISTAS QUE FORMAN ESTE DÚO CREATIVO

Laramacosto, ganadores del primer premio de Arte 40

De los cuarenta artistas expuestos entre los finalistas de Arte 40, ocho provienen de la Universidad Complutense. Uno de ellos, Santiago Lara, forma además parte de la pareja **Laramacosto** que ha conseguido ganar el primer premio de este certamen. Por su parte, Beatriz Coto, la otra componente del dúo artístico, estudió la carrera en la Universidad de Granada.

Desde 2007 trabajan juntos y aunque vivir del arte es algo realmente difícil, ellos se lo han planteado como forma de vida y dedican todo su tiempo a crear. Los 10.000 euros que han recibido con este premio les van a venir de maravilla, aunque sea "para pagar un año de alquiler, lo que no está nada mal".

Ellos mismos definen su trabajo como una mezcla entre la animación experimental, las técnicas tradicionales de dibujo y la cultura digital. La obra *Lady Cyborg* con la que han ganado el premio tiene unas dimensiones realmente pequeñas (más o menos la pantalla de un teléfono móvil), pero no siempre optan por trabajos tan minimalistas. En la última edición de Just Madrid, donde consiguieron el galardón Just MAG premio joven, conectaron cinco pantallas para crear una obra con más volumen. No

PARTICIPARON EN LA EDICIÓN 2011 DE INTRANSIT, LO QUE LES PUSO EN CONTACTO CON GALERÍAS Y PROFESIONALES DEL MUNDO DEL ARTE



sólo se hicieron con el premio, sino que además consiguieron vender la obra.

INTRANSIT

Beatriz Coto y Santiago Lara fueron algunos de los autores que participaron en la segunda edición de **Intransit**. Esta es una iniciativa de la Universidad Complutense que permite a los artistas compartir sus trabajos con profesionales e instituciones del sector artístico. De hecho, **Intransit** se define como una plataforma que apuesta por establecer pautas profesionales de trabajo entre la comunidad artística universitaria y los agentes culturales que operan en cada sector.

Los dos artistas están realmente satisfechos de haber participado en **Intransit** e incluso aseguran que a esa iniciativa le deben "casi todo" lo que les ha ocurrido desde entonces. Gracias a **Intransit** pudieron contactar con galerías, críticos y otros expertos y dar a conocer



su obra, que queda en archivo digital para poder ser consultada por cualquier interesado en las últimas tendencias artísticas.

Laramacosto trabaja ahora con la Galería Liebre, una especie de cooperativa de artistas.

Sobre estas líneas, Beatriz Coto y Santiago Lara. Debajo, la obra *Lady Cyborg* tal y como se puede ver en la muestra Arte 40



Sobre estas líneas, *La simetría*, una obra en la que se compara a la especie humana con las hormigas, las cuales tienen sistemas de organización muy parecidos a los humanos. A la izquierda, *Espacio Dazzle*, donde se usan las pinturas que fueron utilizadas en la primera guerra mundial para despistar al enemigo ya que no podían distinguir la proa de la popa de los barcos usando formas cubistas. Debajo, Sillas plegadas, en la que el dibujo se ve como una transgresión convertida en virtud. Éste proyecto remite al sentido original de la escritura como el surco que deja el arado sobre la tierra.

